



ANTONIO VALETA Y EL BALÓN

PROFESOR (naturista) ANTONIO VALETA

VALETA MÁS ALLÁ DEL BALÓN

Todos aquellos que conocemos algo la historia del handball, sabemos que Antonio Valeta, creó un deporte llamado Balón que es reconocido como antecedente del handball. La lectura de varios documentos nos hizo ver a Valeta más allá de su creación deportiva.

A partir de ahí comenzó nuestro descubrimiento. Sobre la vida y obra del Profesor Antonio Valeta, hay mucho para decir. Varias horas leyendo la revista "Higiene y Salud", nos hizo dar cuenta de la magnitud del trabajo, el tesón, la dedicación a una idea por la cual luchó toda su vida. Una idea que traspasó la creación de uno o varios deportes, que tenía que ver con el hombre íntegro, física y moralmente. Amante de la cocina vegetariana, la vida al aire libre, nunca permitió ni el tabaco, ni el alcohol en ninguna de sus reuniones. Un soñador. Sueño que aplicó en toda su obra sumamente extensa. Idea que consagró en su vida cotidiana de filántropo donde nadie que llegara a su casa en busca de un plato de comida se iba con las manos vacías. Dejó todo en ese sueño, su dinero y su vida.

Uno de los hechos que creemos, demuestra su forma de pensar y actuar, tiene que ver con el Campeonato del Centenario realizado en 1931 en nuestro país.

Nuestra representación deportiva no fue conformada con los mejores valores del Balón de esa época (jugadores de Atenas y Sporting entre otros). El equipo uruguayo fue derrotado por el argentino en ambos enfrentamientos. Los jugadores del equipo uruguayo que disputaron el torneo, fueron duramente castigados por alguna prensa a lo que Valeta respondió:

" (...) Nada importa, nada condice que los nuestros, menos capaces, hayan perdido los dos encuentros de balón. Eso demuestra que hemos sabido ponernos frente a elementos superiores sin mirar actitud poco noble de los jugadores orientales que se habían creído dignos de estar representados en este torneo, y que, no creyendo que este fuera un hecho, vagaban sonrientes, indiferentes, haciendo caso omiso a quienes les llamaban para que se alistaran a las filas para poder defender los colores no solo del Pabellón oriental, sino del mismo deporte, por amor propio, por deber de sentirse uruguayos debieron concurrir a las prácticas. (...)

No hay razón, pues, que algunos diarios, y menos los mismos que no se han acordado del compromiso serio y verdaderamente sportivo les reclamaba en todo instante. Se dejó a la Federación Uruguaya de Balón poco menos que olvidada y expuesta a que ella sola, con sus activos miembros a que condujeran el compromiso contraído a los sitiales de honor que le corresponda. No hay derecho a querer pretender manifestarse partidarios de que no hayan actuado en este torneo los mejores, porque los mejores en juego, en técnica han sido los peores para responder cuando se les llamó a filas para los compromisos pactados. No solo los clubes

que hoy se sienten molestados porque se ha perdido en la cancha, sino a los mismos jugadores que sabemos hablan después que reconocieron la derrota impuesta por la misma indiferencia de los que saben abrir la boca para hilvanar críticas injustas y presentar posturas de valientes y de cracks sin haber actuado !!!!

La Federación U. de Balón se siente satisfecha igualmente, por haber perdido, porque perdió con todos los honores. No tenía mejor gente para alistar en sus filas. Se han colocado los que siempre habían practicado, los que estaban afiliados a la entidad máxima del deporte, sin mirar de su actuación técnica, porque hay que bregar de una vez por todas con esa inercia y las pretensiones de los que creen que tienen siempre el mismo derecho, aun cuando la insubordinación y la indisciplina raya a una altura desmedida, y que es imposible tolerar por exceso de intransigencia declarada.”

(Revista Higiene y Salud – junio de 1931)

Es muy importante rescatar, por sobre la necesidad de resultados, el espíritu deportivo que muestra esta nota. No jugaron los mejores (por eso quizás perdieron), pero sí los más comprometidos.

BREVES ASPECTOS DE SU VIDA Y OBRA

Del Registro de autores pertenecientes a la Biblioteca Nacional tomamos algunos datos de su vida y obra.

Antonio Valeta, de nacionalidad uruguaya, nació en Montevideo en la sección Pocitos, el día 3 de agosto de 1882. Su vida ha sido siempre de grandes actividades, desde los 10 años.

Su educación comenzó en dos escuelas que existían en el barrio. Una se encontraba en los fondos del edificio de la Sagrada Familia en Yaguarón y Nicaragua, la otra en Agraciada entre Colombia y Panamá.

Entre los 12 y 15 años, fue vendedor de diarios y revistas. En 1904 viaja a Buenos Aires por la lucha que había entonces en nuestro país entre los dos partidos políticos tradicionales (blancos y colorados). Trabaja de impresor litográfico.

Dejó este oficio a los 24 años pero ya escribía y se dedicaba a los estudios de la naturaleza. En el año 1906, en la ciudad de Buenos Aires se dedicó con pasión, a la enseñanza de la Higiene Biológica y al naturismo. Fundó, más tarde un Instituto de Naturología, congregando en su alrededor cientos de asociados de todas las edades y rango social. En 1910 publicó su primer libro titulado “Manual Práctico de Naturismo y Vegetarianismo”, obteniendo un regular éxito. En el año 1911 volvió al Uruguay, instalando un Centro de estudios Naturistas, con el nombre de “Higiene y Salud” el que cada día iba conquistando fama.

En el año 1914 dio a luz la Revista “Higiene y Salud”, órgano oficial del Instituto del mismo nombre. En los años 1915, 1916 y 1918, publicó sus primeros libros, en Montevideo. Fundó entonces la Liga Popular Contra el Alcoholismo, y fue director de los periódicos “Fisicultura” y “Regeneración”, los que merecieron la mejor crítica de algunos hombres de ciencia. El año 1919 está signado por la construcción del Parque “Higiene y Salud”, que en el correr del tiempo fue un inmenso espacio deportivo. Siguió publicando nuevos libros, siendo sus principales obras “El Naturismo en el Hogar” 7ª Edición, de 1600 páginas; “Clínica Naturista”, 5ª edición; “Método de Gimnsia Sueca y Respiratoria”, 3ª edición; “Por la Salud Intestinal”, “El Valor de la Transpiración”, “Deportes Uruguayos”, “Botánica Práctica”, 7ª edición; “El Régimen Vegetariano”, 9ª edición; “El Reumatismo”; “Cultura Física”; “La Salud de los Niños”; “Arte de Comer y Nutrición”; “Primeros Auxilios”; “ Miserias del alcoholismo” y folletos con la reglamentación de los cuatro juegos deportivos de su invención.

En su lista de obras, surgen como sesenta publicaciones, con sus diversas ediciones. Ha escrito para muchos diarios y revistas nacionales y extranjeras.

La Editorial “Higiene y Salud” hizo ediciones de los libros “Clínica Naturista”, “Por la Salud Intestinal” y “Primeros Auxilios”, en idioma portugués, obteniendo gran éxito.

El Profesor Antonio Valeta fundó en Montevideo, la Federación Uruguaya de Balón y la de Pelotarco. Por ser creador del Balón, en el año 1936 con motivo de realizarse los Juegos Olímpicos en Berlín fue nombrado Miembro de Honor de la Internacional Amateur Handball Federación (IAHF).

Sus obras y sus periódicos fueron premiados en la Gran Exposición Mundial de California; por el congreso Americano de Bibliografía e Historia de Buenos Aires; por la Universidad Naturista de Méjico; en la Exposición de Sevilla; por la Universidad de Chile; por la Universidad Naturista de Nueva Cork; por la Sociedad Académica de Historia Internacional de París; por la Biblioteca Sarmiento de Córdoba; y en varias Exposiciones y Certámenes científicos, realizados en nuestro país como en el extranjero.

Fue también, el Profesor Valeta, dirigente de varias instituciones Deportivas y Culturales, a las cuales prestó siempre su entusiasmo y dinamismo.

Se casó con Rosa Domínguez, y la pareja tuvo cuatro hijos. En los últimos años de su vida, luego de desaparecido el Parque HIGIENE Y SALUD, dedicó buen tiempo al cuidado de una chacra, en la afueras de Montevideo, que prácticamente terminaron con su vigor y su propia existencia.

Murió el 19 de octubre de 1945, a los 63 años, de un ataque cardíaco. Su obra la continuó su hijo Saturno quien donó toda la documentación que existe en la Biblioteca Nacional

EL PORQUÉ DEL BALÓN

Realizando una fuerte crítica a la violencia del football, el Profesor Antonio Valeta crea un deporte con las manos denominado BALÓN.

“Pensamos que en el football, por ejemplo no existía razón para que los delanteros tuvieran el derecho de volcar al guardián, pisotearlo, patearlo y hasta desalojarlo de su área, ya para quitarle la pelota o ponerlo fuera de la lucha, para anidar el globo en la red con más facilidad y marcar un tanto que el juez consideraría reglamentario”. Esto es parte del pensamiento del Profesor Valeta (Libro Deportes Uruguayos – 1941)

Valeta, apasionado y practicante también del football, veía con pena como sus compañeros derribaban a otros para hacerse de la pelota, presencié heridos por puntapiés a veces no intencionales por el propio tipo de juego. Es así que empieza a esbozar su idea de establecer un *“football que no permitiera atropellar al arquero, que no permitieran entrar a su área y que habría que jugar con las manos”*

En el reglamento original publicado en 1918, desarrolló su idea del juego y el valor del mismo en el capítulo *“¿Cómo debe jugarse al Balón?”*. De él extraeremos algunos pasajes que fundamentan este nuevo deporte:

“El poder de un jugador de football no siempre está en su habilidad, en su inteligencia y en su vigor físico, que es lo esencial, lo noble y lo que se requiere. Es lamentable decirlo, pero es más condenable callarlo, porque si un deportista es bruto por naturaleza, por ambiente o por ignorancia, ¿acaso no será un bien con que se le diga la verdad y se le corrijan los errores hasta donde puede ser posible? Si en un partido amistoso o por interés el hombre hábil emplea toda su inteligencia para lucir el juego y hacer triunfar a su bando, ¿es lógico que otro haga lo contrario, que se imponga por la brutalidad y por la desmedida desconsideración hacia a los demás? Infinidad de veces hemos visto como un buen jugador ha abandonado la pelota cuando se le ha presentado por delante un grosero, que tanto le da pegarle el puntapié a la ball como al

adversario. De manera que no resulta ser el hombre más experto el más jugador, sino el que la emprende con brutalidad tal que ni los jueces ni los reglamentos podrán evitarlo, puesto que el football es en sí brusco.

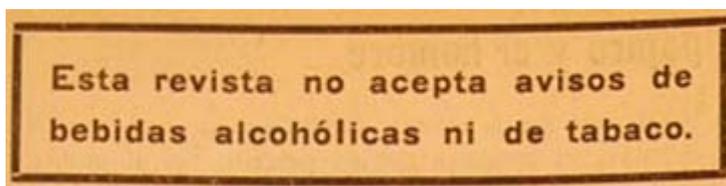
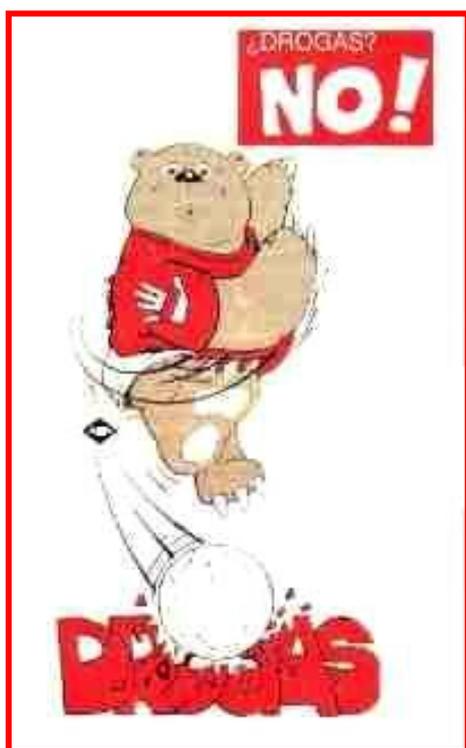
El Balón, en cambio, es un deporte moralizador en todo sentido: en él no pueden haber patadas, ni golpes con el cuerpo, ni cansancio exagerado: hay valor, habilidad, inteligencia, salud, y ningún jugador puede salir perjudicado con heridas que sean consecuencias del deporte mal entendido: porque sus reglas son claras, sencillas y terminantes. Pueden jugar niños y niñas, hombres y mujeres. Aquí se ve bien cuando un hombre o una mujer hacen un juego brillante, de combinación y destreza. Nadie puede impedirle la superioridad por la fuerza bruta e inconsciente. En este juego triunfa el más sano, el más listo y, en una palabra, el que más vale.

El verdadero jugador de balón no irá a tomar la pelota a su adversario, impresionándole (sic) por la espalda, ni golpeándole de una manera desconsiderada, sino que buscará de quitarla con la mejor limpieza posible, ejemplarizando así el nuevo deporte”.

La lectura completa del reglamento de juego así como la obra de Antonio Valeta es muy recomendable para cualquier apasionado sobre el tema del “juego limpio”

Material extraído del libro **historia del balón – deporte nacional uruguayo** publicado por la profesora adriana suburú en el año 2007.

VALETA AYER – NOSOTROS HOY



AVISO DE LA REVISTA HIGIENE Y SALUD
Dirigida por Antonio Valeta

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONMANO